



Congrès CVX - Cergy-Pontoise  
31 juillet - 2 août 2015

**Nom donné au puits :**

Le puits de Rebecca ou la Bible de papier

**Proposition** (objectif, expérience à partager) :

- Lire un épisode biblique : la demande en mariage de Rebecca pour Isaac (Gn 24) et percevoir ses échos dans l'Évangile de la Samaritaine et dans nos vies
- Concevoir et réaliser une illustration de cet épisode avec la méthode des « bandes de papier » : avec du papier Canson de couleur, les personnages sont réalisés à partir d'un ovale (tête) et d'une bande de papier découpée (corps).

**Déroulement - 10h15 -14h45** (y compris déjeuner pris en commun)

10h15 Phase d'accueil et de présentation mutuelle : Comment j'arrive ?

10 h 30 : Présentation de la technique à utiliser

10 h 45 : lecture du texte, présentation du contexte biblique ; partage ; lien avec l'Évangile de la Samaritaine

11 h 15 : division en séquences du texte, réalisation des panneaux

12 h 30 : déjeuner

14 h : Relecture

14 h 45 fin (Présentation des panneaux réalisés?)

**Nombre de personnes maximum** :8 avec l'animateur

**Logistique** (lieu et moyens sollicités) :

Activité assise - tables et chaises - surface nécessaire par personne

Activité calme

Pour le matériel : Papier Canson, ciseaux, colle blanche.

Domaine :

Région :Loire-Haute Loire

Animateurs :

1/ Pauline Thubert tel : 04 77 30 63 58 courriel :Nicolas.Thubert@wanadoo.fr

Correspondant équipe St Martin :

Catherine Perier tel : 01 41 15 02 21

courriel : [catherine.henri.perier@wanadoo.fr](mailto:catherine.henri.perier@wanadoo.fr)



### PARTAGE - BANDES D'EVANGILE : (D'après François VEYRIE)

**OBJECTIF :** S'approprier ou communiquer un texte d'Évangile de façon que les "yeux entendent" et que les "oreilles voient" ; et, qu'ainsi cette parole partagée pénètre pour féconder la vie.

#### METHODE :

- Lire et se laisser imbiber par le texte, le "ruminer".
- Inventorier les personnages, leurs paroles, leurs gestes - l'environnement - les symboles.
- Découvrir le fil rouge, le message qui nous interpelle
- Etablir un synopsis : organiser en séquences - Etablir un tableau des "plans" pour une vision claire - Choisir des couleurs significatives
- Découper - plier - coller.

#### MOYEN :

Humains : individuellement ou en groupe

Matériaux : papiers couleurs, fond sombre (Canson noir), velcro (pour des motifs à déplacer), support moquette ou feutrine pour fixer tous les tableaux (toutes les séquences)...

Matériel : ciseaux, cutter et planche à découper éventuellement, règles, colle.

#### TECHNIQUE : En faisant référence à son propre corps :

- Chercher les gestes, les positions exprimant les sentiments des personnages avec notre propre corps.
- Plier les bandes de papier aux articulations pour reproduire ces gestes, ces positions : épaules, à partir de la fente - à 1/2 coudes - aux 1/3 du corps pour la tailles - genoux  
On peut fendre le bas de la bandes pour faire deux jambes.
- Positionner sur la carte noire, marquer les repères et coller
- Orienter l'ovale de la tête pour renforcer l'expression corporelle et coller.

*Faire travailler ses doigts comme un pianiste sur son clavier et penser aux personnes qui vont écouter cette musique écrite sur une portée d'Évangile.*

*Après le travail de lecture, de réflexion, on peut travailler avec notre corps et préparer les bandes d'Évangile, puis les panneaux-séquences sur un fond musical adapté.*